Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

May 21, 1971
for release upon receipt

10 BRISTISH FILM CLASSICS AT S.G.W.U.

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present a British film festival May 29 to June 6.

The schedule (all in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop; 50¢ for students, 75¢ non-students):

May 29	7 p.m.	"The Lady Vanishes" (Hitchcock, 1938) with Michael Redgrave
	9 p.m.	"Hamlet" (1948), directed by and starring Laurence Olivier
May 30	7 p.m.	"Oliver Twist" (David Lean, 1947) with Robert Newton and Alec Guinness
	9 p.m.	"Odd Man Out" (Carol Reed, 1947) with James Mason
June 4	7 p.m.	"The Browning Version" (Anthony Asquith, 1951) with Michael Redgrave
	9 p.m.	"Time Lost, Time Remembered" (Desmond Davis, 1968) with Sarah Miles
June 5	7 p.m.	"A Kind of Loving" (John Schlesinger, 1962) with Alan Bates
	9 p.m.	"Victim" (Basil Dearden, 1964) with Dirk Bogarde
June 6	7 p.m.	"The Quare Fellow" (1963) with Patrick McGoohan
	9 p.m.	"The Thirty-Nine Steps" (Ralph Thomas, 1960) with Kenneth More

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU/COMMUNIQUÉ

Le 21 mai 1971
Pour publication immédiate

HOMMAGE AU CINEMA ANGLAIS A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams présentera un festival de films anglais du 29 mai au 6 juin.

Les projections auront lieu dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; 50¢ pour les étudiants et 75¢ pour les adultes. Le programme est le suivant:

Le 29 mai	19h	"The Lady Vanishes" (Hitchcock, 1938) avec Michael Redgrave
	21h	"Hamlet" (1948), dirigé par et ayant pour vedette Laurence Olivier
Le 30 mai	19h	"Oliver Twist" (David Lean, 1947) avec Robert Newton et Alec Guinness
	21h	"Odd Man Out" (Carol Reed, 1947) avec James Mason
Le 4 juin	19h	"The Browning Version" (Anthony Asquith, 1951) avec Michael Redgrave
	21h	"Time Lost, Time Remembered" (Desmond Davis, 1968) avec Sarah Miles
Le 5 juin	19h	"A Kind of Loving" (John Schlesinger, 1962) avec Alan Bates
	21h	"Victim" (Basil Dearden, 1964) avec Dirk Bogarde
Le 6 juin	19h	"The Quare Fellow" (1963) avec Patrick McGoohan
	21h	"The Thirty-Nine Steps" (Ralph Thomas, 1960) avec Kenneth More

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'Information